

V Praze, 29. března 2012

Dalajláma tance Min Tanaka se vrací do Prahy

7. – 9. května, 20.00, Divadlo Archa

3x Min Tanaka

Slavný japonský tanečník, režisér a farmář Min Tanaka se po sedmi letech vrací do Prahy. 7. a 8. května uvede v Arše dvě svá sólová vystoupení pod názvem Locus Focus. 9. května vystoupí společně s tanečnicí Shiho Ishihara v představení Step into the Shadow (Krok do stínu).

V Praze poprvé vystoupil Tanaka v roce 1984. Jeho tehdejší tajné vystoupení viděla jen hrstka zasvěcených diváků. Od té doby se stal pro mnohé v České republice živou legendou. Tanaka byl prvním, kdo u nás představil butó, tanec japonské avantgardy, který se zrodil z potřeby znovu najít kořeny japonské kultury a odmítnout západní formální vzory.

Přední česká publicistka Jana Návrátová doplňuje: „Pro české tanečníky a performery měl Min Tanaka veliký význam – řada z nich k němu na farmu jezdila a stále možná jezdí. Komplexní, filozofický systém, který ve svém Body Whether nabízel, totiž dával smysl jak uměleckým intencím, tak životu jako takovému. Prostě ty dvě linie spojil. A spojil je jako úkol, jako výzvu. Předpokládal dřinu, pokoru, dril – tak věčně diskutující evropská intelektuální povaha prošla zkušeností, která jí nastavila naprosto nový úhel pohledu na svět a sama sebe. Ale taky na umění, které nelze chápat jako projekt, leč jako imanentní součást práce a života, jako úrodu rýže.“

Pražské publikum mělo unikátní možnost pravidelně sledovat vývoj Tanakovi umělecké tvorby. Pověstná se stala jeho vystoupení v klubu Na Chmelnici, série představení Svěcení jara v Národním divadle v roce 1992, či ve společném vystoupení s Johnem Calem při otevření Divadla Archa v roce 1994. V druhé polovině devadesátých let vytvořil choreografii Grimm Grimm. Min Tanaka rovněž tančil uprostřed proudu řeky Vltavy při slavnostním znovuotevření Divadla Archa po povodni v říjnu 2003. V roce 2005 bylo představení Standing On the Edge (Stát na hraně) Tanakovým příspěvkem k Andersenovské sezóně Archy, kde si vybral téma člověka na okraji společnosti.

Min Tanaka, který fascinoval polovinu světa, je legendou sám o sobě. Funguje jako most mezi světy východu a západu, mezi velkoměsty a venkovem, mezi stářím i mládím, mezi nicotou a nejhlubším smyslem existence. Životní filosofii Tanaky je propojení tance a zemědělství.

V současné době spolu s dalšími tanečníky své skupiny Tokason hospodaří na dvou farmách v horách prefektury Jamanaši. Pěstuje zde organicky ošetřovanou zeleninu, rýži, sojové boby a čaj. V létě na jedné z těchto farem pravidelně pořádá mezinárodní festival Dance Hakushu. Každoročně se na jeho horskou farmu sjíždějí desítky mladých umělců z celého světa, aby podstoupili náročný tréninkový cyklus, kterému Tanaka říká Body Weather - Tělesné počasí.

Vstupenky za 290,- / studenti a senioři 150,- jsou v předprodeji v pokladně Divadla Archa a na www.archatheatre.cz

Další informace, fotografie a novinářské akreditace:

Pavλίna Svatoňová – pavlina.svatonova@archatheatre.cz, 739 077 956

Tel: +420 221 716 110

www.archatheatre.cz